

**Konferencja Jubileuszu Stulecia  
Instytutu Nenckiego**  
100<sup>th</sup> Anniversary of the Nencki Institute

**PROGRAM**

15 - 16 listopada 2018,  
November 15<sup>th</sup> - 16<sup>th</sup>, 2018

Czwartek, 15 listopada / Thursday , November 15<sup>th</sup>

- od 9:00            rejestracja  
*(Hall w Centrum Neurobiologii - CN)*
- 9:30 – 11:00      Uroczystość wręczenia odznaczeń państwowych  
*(Sala wykładowa CN)*  
Preludium - otwarte laboratoria  
*(wizyty w wybranych laboratoriach badawczych)*
- 11:00 – 11:30     kawa na otwarcie  
*(Hall w CN)*
- 11:30 - 12:00     Otwarcie Konferencji / Welcome  
*(Sala wykładowa CN)*  
Przewodniczący Rady Naukowej Instytutu  
Andrzej Wróbel
- 12:00 – 12:30    100 lat i co dalej - tradycja i współczesność /  
100 years - what next?  
Dyrektor Instytutu - Agnieszka Dobrzyń

12:30 - 13:30

Szkoły naukowe w Instytucie Nenckiego /  
Research schools:

Sesji przewodniczy Andrzej Wróbel

**Jerzego Konorskiego**

*(prezentowana przez Krzysztofa Turlejskiego)*

**Jana Dembowskiego**

*(prezentowana przez Dorotę Włogę)*

**Witolda Drabikowskiego**

*(prezentowana przez Jacka Kuźnickiego)*

**Lecha Wojtczaka**

*(prezentowana przez Macieja Nałęczą)*

**Leszka Kaczmarka**

*(prezentowana przez Jacka Jaworskiego)*

13:30 – 14:30

**lunch**

*(Hall w CN)*

14:30 - 16:00

Prezentacje współczesnych osiągnięć /

Current research:

Sesji przewodniczy Leszek Kaczmarek  
(Sala wykładowa CN)

Grzegorz Wilczyński  
Hybrydyzacja *in situ* z zastosowaniem trójwymiarowej  
mikroskopii elektronowej (3D-EM-ISH): nowa metoda  
przestrzennej wizualizacji domen chromatynowych

Tomasz Prószyński  
Molekularne i komórkowe mechanizmy rozwoju złączy  
nerwowo-mięśniowych

Grażyna Mosieniak  
Starzenie komórkowe – jeden proces, wiele  
konsekwencji

Iwona Ciechomska  
Rola autofagii w komórkach nowotworowych

Katarzyna Radwańska  
Synaptyczna teoria pamięci

Katarzyna Jednoróg/Artur Marchewka  
Jak nabywanie umiejętności czytania  
reorganizuje mózg?

16:00 - 16:20

Instytut Nenckiego: czwarty wymiar nauki /

The 4th dimension of science

Adam Szewczyk  
(wykład zapowiada Małgorzata Kossut)  
(Sala wykładowa CN)

11:00 – 11:30

kawa  
(Hall w CN)

17:00

Koncert podopiecznych Krajowego  
Funduszu na Rzecz Dzieci

Koncert prowadzi Katarzyna Musiał (KFnrD)  
*(Sala wykładowa CN)*

Gaspar Cassadó – Suita na wiolonczelę solo, cz. I,  
Preludio-Fantasia

Kornelia Szydło – wiolonczela

Aleksander Tansman – Hommage à Chopin

Jagoda Świdzińska – gitara klasyczna

Napoleon Coste – Les soirees d'Auteuil, cz:  
Serenada i Scherzo

Jagoda Świdzińska – gitara klasyczna

Witold Lutosławski – Wariacja Sacherowska

Konstancja Śmietańska – wiolonczela

Niccolò Paganini – Kaprys nr 23

Dominika Adamczyk – skrzypce

Johann Sebastian Bach – Adagio z Sonaty g-moll  
BWV 1001

Dominika Adamczyk – skrzypce

Grażyna Bacewicz – Kaprys Polski

Dominika Adamczyk – skrzypce

Luigi Boccherini – Sonata G-dur cz. I Largo,  
cz. II, Allegro alla militare

Kornelia Szydło – wiolonczela

Konstancja Śmietańska – wiolonczela (basso continuo)

ok. 18:00

Spotkanie integracyjne / Get-together

*(Hall w CN)*

rozpoczęcie - Zamknięcie Kapsuły Czasu

*(hall przy wejściu głównym)*

Adam Olichwier, Patrycja Kruk

Piątek, 16 listopada / Friday, November 16<sup>th</sup>

(głównie Sala wykładowa CN)

10:00 – 10:30

Historia Instytutu Nenckiego

Leszek Kuźnicki  
(wykład zapowiada Małgorzata Skup)

10:30 - 12:00

Z Nenckiego w świat - cz. I /  
From Nencki Institute to the world

Sesji przewodniczy Jolanta Rędownicz

Aleksander Włodawer  
National Institutes of Health, USA

Zenon Grabarek  
Harvard University, USA

Marcin Nowotny  
Międzynarodowy Instytut Biologii  
Molekularnej i Komórkowej, Polska

Bolesław Srebro  
University of Bergen, Norwegia

Michał Opas  
University of Toronto, Kanada

12:00 – 12:15

kawa  
(Hall w CN)

10:30 - 12:00

Z Nenckiego w świat - cz. II /  
From Nencki Institute to the world

Sesji przewodniczy Ewa Sikora

Magdalena Dziembowska  
Centrum Nowych Technologii UW, Polska

Robert Filipkowski  
Instytut Medycyny Doświadczalnej i Klinicznej  
im. M. Mossakowskiego PAN, Polska

Jan Kamiński  
California Institute of Technology, USA

Marta Wiśniewska  
Centrum Nowych Technologii UW, Polska

Paweł Wiśniewski  
Helix Immuno-Oncology S.A, Polska

13:30 – 14:30 lunch  
(Hall w CN)

14:30 - 15:30

Prezentacje doktorantów /  
Presentations of PhD students

Sesji przewodniczy Daniel Wójcik

Natalia Ochocka  
Epigenetic and transcriptomic profiling of glioma associated microglia/macrophages

Katarzyna Rojek  
The role of Amot and Yap1 in dendritic tree development

Roberto Pagano  
The role of arc protein in the regulation of alcohol seeking

Katarzyna Chyl  
Is there anything specific in the way dyslexics read?

Jan Ludwiczak  
Detection of rare functional elements in proteins with machine learning - the case of  $\pi$ -helices

Kamil Wojnicki  
New insights into the role of BLM helicase in malignant gliomas

Shur Kucman  
Mitochondrial potassium channel formed by BK-DEC splice variant

15:30 - 16:30

International cooperations /  
Współpraca ze światem

Sesji przewodniczy Katarzyna Łukasiuk

Asla Pitkanen  
University of Eastern Finland, Finlandia

Dariusz Górecki  
University of Portsmouth, Wielka Brytania

Jacek Gaertig  
University of Georgia, USA

Oleh Stasyk  
Institute of Cell Biology NASU, Ukraine

16:30 - 17:10

Od nauki do praktyki - osiągnięcia innowacyjne /  
From Science to practice

Sesji przewodniczy Adam Szewczyk

Agnieszka Dobrzyń  
Marcin Szumowski  
Paweł Boguszewski  
Piotr Bednarczyk

16:30 - 17:10

Instytut otwarty: równoległe wydarzenia /  
Open Institute

*różne sale w Instytucie*

Wystawa: „Ewolucja w pozyskiwaniu informacji naukowej”

*Biblioteka* - J. Bienias, M. Pasznik, M. Brzozowska

Prezentacje dla młodzieży (mikroskop, złudzenia optyczne, itp.)

*sala seminaryjna A* - K. Szydłowska, M. Górniak-Walas, A. Gręda, K. Nizińska, A. Stępnik, M. Olszewski

Kuchnie świata

*stołówka* - Samorząd Doktorantów

Retro Journal Club - "Jerzy Konorski's papers on synaptic plasticity"

*sala wykładowa im. J. Konorskiego (II p.)* - M. Borczyk, Ł. Bijoch

Seans filmowy

*sala wykładowa CN* - M. Nałęcz, A. Szewczyk, A. Mirgos

Instytut za 50 lat - oczyma badaczy obecnych i tych sprzed 50 lat

*Muzeum Instytutu* - A. Olichwier

ok. 18:30

Spotkanie integracyjne/Get-together

*(Hall w CN)*

przez oba dni:

Sesja plakatowa Wielcy Nieobecni

*Hall CN* - Praca zbiorowa pracowników i doktorantów Instytutu

Wystawa Stacje Naukowe Instytutu Nenckiego

*korytarz na parterze (obok Biblioteki)* - J. Bienias, M. Pasznik, M. Brzozowska, J. Osmulka, H. Fabczak

Pokonkursowa wystawa fotograficzna fotograficzna „Nauka w Obiektywie”

*Hall CN* - Samorząd Doktorantów

Wystawa: Białe Kruki Biblioteki

*Biblioteka* - J. Bienias, M. Pasznik, M. Brzozowska

**Komitet Organizacyjny Konferencji 100-lecia Instytutu Nenckiego składa serdeczne podziękowania wszystkim Koleżankom i Kolegom, którzy przygotowawali wydarzenia jubileuszowe.**





**Dominika Adamczyk** z Ząbek, urodzona w 2003 roku. Naukę gry na skrzypcach rozpoczęła w wieku sześciu lat metodą Suzuki. W 2016 roku z wyróżnieniem ukończyła Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną im. Emila Młynarskiego w Warszawie pod kierunkiem dr Ewy Kowar-Mikołajczyk. Obecnie jest uczennicą Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Zenona Brzewskiego w klasie prof. Andrzeja Gębskiego i Karoliny Mikołajczyk. Jako solistka i kameralistka jest laureatką wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów m. in. w Bydgoszczy,

Sochaczewie, Płocku, Grudziądzu i Katowicach, a także laureatką konkursu CEA. W ubiegłym roku szkolnym zdobyła pierwsze nagrody na ogólnopolskim konkursie w Poznaniu (solo) i międzynarodowym konkursie w Bydgoszczy (w zespole kameralnym). Koncertowała dotychczas na Sali Balowej Zamku w Łańcucie, w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, Instytucie Słowackim, Kastell Goch w Niemczech. Była uczestniczką Luślawickiej Orkiestry Talentów, międzynarodowych kursów „StringtimeNiederRhein” w Niemczech oraz stypendystką Centrum Edukacji Artystycznej. Od 2016 roku jest pod opieką Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.



**Konstancja Śmietańska** z Koszalina, urodzona w 2002 roku. Naukę gry na wiolonczeli rozpoczęła w wieku siedmiu lat w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie w klasie mgr Grażyny Harasimowicz. Następnie szkoliła swój warsztat pod kierunkiem mgr. Wiktora Cisonia. Obecnie jest uczennicą Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II

st. im. Zenona Brzewskiego w Warszawie. Uczy się pod kierunkiem dr. Marcina Zdunika i Magdaleny Bojanowicz. Jest laureatką wielu konkursów o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym, m. in.: eMuse International Music Competition w Atenach (I miejsce w 2018), The Risingstars Grandprix w Berlinie (I miejsce w 2018), Internet Music Competition w Belgradzie (I miejsce w 2016 i 2017), International Internet Music Competition IMKA w Sarajewie, konkursach Grand Prize Virtuoso w Londynie (I miejsce w 2016) i Rzymie (2017). Wraz z zespołem kameralnym zdobyła I miejsce na IV Turnieju Kameralnym w trzech odsłonach w Bydgoszczy oraz II miejsce podczas Concertino Praga 2017. Pod opieką Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci jest od 2015 roku.



**Jagoda Świdzińska** urodzona w 2001 roku w Poznaniu. Ukończyła Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. Karola Kurpińskiego, obecnie jest uczennicą klasy gitary w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. im. Jadwigi Kaliszewskiej, zwanej „Poznańską Szkołą Talentów”. Przez 10 lat rozwijała się pod kierunkiem dr. Tomasza Kandulskiego, jednak w jej życiu artystycznym bardzo dużą rolę odegrali również prof. Piotr Zaleski i dr Łukasz Kuropaczewski. We wrześniu br. rozpoczęła współpracę z Maciejem Kończakiem. Jagoda posiada w swoim kilkuletnim dorobku wiele nagród zdobytych na

ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach. W ciągu trzech ostatnich lat została laureatką około 20. konkursów zdobywając przy tym dwa tytuły grand prix, 8 pierwszych miejsc, 3 drugie i 4 trzecie miejsca. Jest także zdobywczynią nagród specjalnych m.in. w konkursie im. A. Segovii w Monheim am Rhein w 2017 roku oraz konkursie *Giovani Talenti Michele Pittaluga* w Aleksandrii we Włoszech. Brała udział w ważnych festiwalach gitarowych takich jak: Szeged International Guitar Festival (2018), Guitar Festival Iserlohn (2017 i 2018), Joaquin Rodrigo Olsztyn Guitar Festival (Polska 2018), festiwalu Akademia Gitary (2014-2018). Podczas ich trwania miała okazję pracować z wieloma wybitnymi gitarzystami. Dotychczas występowała w Willi Atma w Zakopanem, NOSPR, Muzeum Scriabina w Moskwie (podczas XIV Rosyjsko-Polskiego Festiwalu Akademia Sztuki), a także w Wiener Konzerthaus. Jest stypendystką MKiDN za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2015/2016, stypendystką Miasta Lubonia i kilkakrotną zdobywczynią Nagrody Miasta Poznania za wybitne osiągnięcia w nauce. Pod opieką Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci jest od 2016 roku. Jagoda gra na gitarze Wolfganga Jellinghausa z 2017 roku.



**Kornelia Szydło** z Łęczycy, urodzona w 2002 roku. Naukę gry na wiolonczeli rozpoczęła w wieku siedmiu lat w Państwowej Szkole Muzycznej im. M. Karłowicza w Zielonej Górze w klasie swojego taty Arkadiusza Szydło. Obecnie uczy się w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. im. Z. Brzewskiego w Warszawie pod kierunkiem prof. Tomasza Strahla i Mateusza Szmyta. Jest laureatką wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów. Zdobyła m. in. I miejsce na 41. Ogólnopolskim Konkursie Bachowskim w Zielonej Górze,

III miejsce na Ogólnopolskich Konfrontacjach Wiolonczelowych w Bydgoszczy (2016), I miejsce w konkursie *Talents for Europe 2015* oraz wyróżnienie podczas Międzynarodowego Młodzieżowego Konkursu im. K. Wiłkomirskiego w Poznaniu (2016). Pod opieką Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci jest od 2014 roku.